

Agrupamento Carlos Amarante
Ano letivo 2024-2025

Critérios de Avaliação – FILOSOFIA 10º Ano

Critérios Transversais Agrupamento	Domínios Transversais da Disciplina	Ponderação	Áreas de competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) *	Níveis de Desempenho				
				Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 MUITO INSUFICIENTE
				Sempre/ quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma regularidade	Poucas vezes	Nunca/ quase nunca
				(18-20)	(14-17)	(10-13)	(5-9)	(0-4)
Perfil de Aprendizagens Específicas (Descritores de Desempenho)								
Conhecimento • Resolução de Problemas • Criatividade	Problematização	25%	A – Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo	Problematiza: Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência; Revela um pensamento crítico capaz de mobilizar o conhecimento e as competências lógicas para formular questões de forma clara e preciso. (de modo oral e escrito).				
	Concetualização	25%		Conceptualiza: Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos; usa conceitos abstratos para avaliar informação (de modo oral e escrito).				
	Argumentação	30%		Argumenta: Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos (de modo oral e escrito). Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo (de modo oral e escrito). Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. (de modo oral e escrito). Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos; avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução para os desafios que se colocam nas sociedades contemporâneas. (de modo oral e escrito).				
Informação • Comunicação • Desenvolvimento pessoal/interpersonal	Relacionamento Participação e comunicação	10%	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar,	Cumpre as regras que permitem o bom funcionamento do processo de ensino e aprendizagem. Participa no trabalho colaborativo de modo crítico e criativo Respeita criticamente pontos de vista diferentes Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Busca compreender as razões pelas quais as pessoas pensam e agem de modo diferente. Cuida de si e do outro através de um pensamento e ação éticos e políticos fundamentados e capazes de sustentar uma				

	Responsabilidade e autonomia	10%	saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística. I-Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	<p>cidadania ativa. Participa oralmente de modo relevante, espontâneo e eficaz. Participa oralmente quando solicitado Participa ativamente nas atividades curriculares e extracurriculares propostas Comunica com rigor e clareza utilizando corretamente a linguagem</p> <p>Revela empenho e interesse Está disponível para o autoaperfeiçoamento Progride Assume responsabilidades adequadas ao que lhe é pedido Organiza e realiza tarefas autonomamente Assume e cumpre compromissos É capaz de auto e heteroavaliar com fundamento. Dá conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. É capaz de gerir e autoregular o seu percurso de aprendizagem tendo em conta a identificação dos seus pontos fortes e fracos. Considera o <i>feedback</i> dos pares e do professor para a melhoria e aprofundamento das aprendizagens.</p>
DOMÍNIOS/MÓDULOS (temas)		Peso relativo nas AE*	Áreas de Competências do PASEO*	Perfil de Aprendizagens Específicas (Descritores de Desempenho)
<p>Módulo I Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar</p> <p>Racionalidade argumentativa da filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico (Lógica FORMAL E INFORMAL)</p>		20%	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Analítico (A, I)</p> <p>Criativo (C, D)</p> <p>Conhecedor / Criativo / Comunicativo (B, C, D)</p>	<p>Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar -Caracteriza a filosofia como uma atividade conceptual crítica. - Clarifica a natureza dos problemas filosóficos.</p> <p>Racionalidade argumentativa da filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico (Lógica – formal e informal) - Explicita os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez. - Operacionaliza os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia. - Aplica o quadrado da oposição à negação de teses. - Explicita em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação. - Aplica tabelas de verdade na validação de formas argumentativas. - Aplica as regras de inferência do <i>Modus Ponens</i>, do <i>Modus Tollens</i>, do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, da contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos. - Identifica e justifica as falácias formais da afirmação do conseqüente e da negação do antecedente. - Clarifica as noções de argumento não-dedutivo, por indução, por analogia e por autoridade. - Constrói argumentos por indução, por analogia e por autoridade. - Identifica, justificando, as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição de princípio, falso dilema, falsa relação causal, <i>ad hominem</i>, <i>ad populum</i>, apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem. - Utiliza conscientemente diferentes tipos de argumentos formais e não formais na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento. - Aplica o conhecimento de diferentes falácias formais e não formais na verificação da estrutura e qualidades argumentativas de diferentes formas de comunicação.</p>

*(AE) – Aprendizagens Essenciais

*(PASEO) – ÁREAS DE COMPETÊNCIA DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA:

A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e cidadania; G- Bem-estar e, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Nota 1 – Técnicas e instrumentos de recolha de dados:

OBSERVAÇÃO: Grelhas de Observação (de apresentações orais, de observação direta ou outras); Listas de verificação (de realização de uma atividade/tarefa proposta ou outras.)

ANÁLISE DE CONTEÚDO: Trabalhos de Pesquisa/Investigação/Projeto; Relatórios de Atividades; Reflexões Críticas ou outros.

TESTAGEM: Testes Escritos; Testes Orais; Questões de Aula; Fichas de Trabalho; Ensaio Filosófico ou outros.

Nota 2 – Para a avaliação do desempenho dos alunos (ver descritores de desempenho) o professor escolhe o ou os instrumento/os de avaliação/recolha de dados que considere mais adequados às características das suas turmas/alunos. Os instrumentos de avaliação/recolha de dados elencados na **nota 1** constituem apenas sugestões gerais podendo o professor criar e utilizar outros instrumentos para atingir a mesma finalidade (seja ela formativa ou sumativa).

Nota 3 – Os critérios de avaliação seguem as orientações da legislação em vigor em particular as inscritas no artigo 20º da Portaria nº226-A/2018, nomeadamente nos seus pontos 1, 2 e 3.

Nota 4 – As percentagens referidas na coluna relativa a “Peso relativo nas AE”, referem-se ao peso que cada um dos domínios /temas tem na globalidade dos temas que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Nota 5 – Este é um documento de trabalho aberto e em construção.